



Kevin Bonnaud是《hi欧洲》的法国特约记者。他每月报道新鲜或鲜为人知的地方等待你去发掘。



法国 France

马赛
Marseille

尼斯
Nice

韦尔东峡谷
Verdon Gorges



欧洲最大的峡谷刚好位于阿尔卑斯山和地中海之间,从马赛和尼斯驱车两小时可达。这里和圣十字湖(Sainte-Croix lake)的美景每年吸引150万游客来此观光。

头戴防护头盔、背上挂着两条绳索、穿着长裤、夹克和用橡胶做的袜子,Nicolas Cruz的日常打扮与众不同。这位33岁的导游大部分时间都在韦尔东峡谷(Verdon Gorges)里攀登悬崖、跨越石头障碍、跳跃、在河中滑水或在峡谷中摇荡。这条长36公里的峡谷和高700米的石灰岩峭壁成了溪降、攀岩、蹦极、漂流、划独木舟和徒步爱好者钟爱的乐园。Cruz在10岁时发现了韦尔东:“在欧洲最大的峡谷里工作就像神话或者美梦成真。我现在看到这里的悬崖、祖

Europe's Largest Canyon 欧洲最大的峡谷

图、文 / Kevin Bonnaud



母绿颜色的河水 and 保存完好的环境,包括秃鹫,还是会心潮澎湃,” Cruz告诉《hi欧洲》。

这里是上普罗旺斯联合国教科文组织生态公园的一部分。探索美景有几种简便方式:你可以在加利塔斯桥(Galetas bridge)附近租一艘脚踏船,韦尔东河就是在这里汇入了圣十字湖。你也可以驾车沿着悬崖上环韦尔东河畔拉帕吕(La Palud-sur-Verdon)的公路行驶23公里。这条旅游线路上遍布观景台,在台上可以看到迷人的山中景色以及被水流冲刷成空心的石灰石悬崖。但我们还是选择跟随Cruz,徒步游览悬崖。

彩釉陶器之乡

我们从法国最迷人的小村庄穆斯蒂耶圣玛丽(Moustiers Sainte-Marie)出发。从石块铺成的街上走过,穿过从前的引水渠,看到两座峭壁之间的铁链上嵌着一颗鎏金的星星。“传说村子上方悬挂的这颗星是献给圣母玛利亚的,那是为了兑现一个被捕的十字军战士的誓言,”穆斯蒂耶旅游局的经理Aleksandra Luciani说。

这个村庄以彩釉陶器而闻名。有些成品产自18世纪。在彩釉陶器博物馆,你可以欣赏到400件彩釉陶器工艺品,其中有盘子、汤皿、冰盒、杯子、餐桌装饰品等,装饰图案有鸟纹、奇异花草图案、蓝色花叶纹、狩

猎与神话场景等。“这些艺术品精美绝伦,如果你轻敲大餐盘的边缘,会听到水晶般的声音,”Virginie Pélégri-Lions说,他已经在博物馆工作了17年。

一些彩釉陶器生产商让传统保持着生命力。Atelier Soleil每年生产的手工陶器达5000件。我们参观了工作间,了解印模、铸件、转胚等工艺。这些胚件要在1000度高温下烧制7小时,再冷却20小时以得到坚硬而又透气性好的陶器,然后放在一个大型的珐琅容器里准备装饰。“需要至少两周时间才能完成一件作品,包括6天晾干的时间,以防止盘子变形,”Franck Scherer告诉《hi欧洲》。

环绕湖泊的文化之旅

下一个村庄是艾吉纳村(Aiguines),村里有喷泉、带凉棚的门廊和梧桐树,是个典型的普罗旺斯村庄。但这里也很出名。法式滚球(Petanque)使用的第一批带纹路的球就是在这里生产的。这种法国游戏在每个法国村庄广场上都能看到。球是用生长在韦尔东峡谷里的黄杨木做的。本地的制作技术已经保留下来并用来制作工艺品。如今在博物馆和当地工作间里都能看到这些工艺品。

我们继续向山顶的圣彼得教堂(Saint-Pierre Chapel)攀登,在那里能看到峡谷、圣十字湖、村庄和中世纪城堡。城堡中有上过漆的砖瓦塔楼。从这里看去,是一望无际的圣十字湖。这是韦尔东五个人工湖中最大的一个,建于上世纪70年代,为本地区提供饮用和灌溉水源。

向下看,你会看见韦尔东河畔雷萨勒(Les Salles-sur-Verdon):这座城是为了修建圣十字大坝淹没的老村庄而建的。米松德拉克假日公园(Maison des lacs)的展览讲述了沉没的村庄里那些感人的往事。那里以前是贫穷农夫的家园,有一座只有一个班的小学。新的村庄被薰衣草花田所包围。现在夏天已过去,西风把香水蒸馏的香味送到了村庄里。坐在水边,香气和颜色融合在一起,你可以欣赏一个芳香馥郁的日落。

