



昂蒂波利： 毕加索的灵感之城

ANTIPOLIS, 文 / Kevin Bonnaud the City that Inspired Picasso

英国作家格雷厄姆·格林曾说：

“昂蒂布 (Antibes) 是法国里维埃拉一带唯一一座如此鲜明保留当地特色的城市。”

当巴勃罗·毕加索 (Pablo Picasso), 这位跻身 20 世纪最杰出画家行列的艺术家, 于 1946 年在此居住时, 他被昂蒂布的艺术氛围震撼了。这里是里维埃拉之旅的第一站, 也是给予他最多灵感的城市。



昂蒂布·

也制作陶器和挂毯。“我们发现了一张毕加索的照片。他赤裸着上身，站在露台上，穿着游泳短裤招待客人。” Beatrice di Vita 告诉《hi 欧洲》。“毕加索在夜晚工作。他将画画在墙上，把日间所见之物做成雕塑。”她说道。这位立体画派的创始人从海底世界里获取了很多灵感。他喜欢海胆 (如作品《Le Gobeur d'oursins》、《la Femme aux Oursins》)，常和渔夫聊天，享受海边沙滩的美景 (如《生活的乐趣》)。

希腊罗马遗产

毕加索也被昂蒂布的希腊罗马遗产深深吸引。在公元前五世纪希腊人抵达这里前，一支名叫利吉里亚的部落居住于此，那时这个地方被称做昂蒂波利 (Antipolis)。继希腊人后，罗马人也来到了这里，并且留下了罗马式水果、罗马式剧院、马赛克艺术和双耳酒罐。历史和考古博物馆便位于这座古城堡中，直至 1946 年；而毕加索就在露台上的遗迹中工作。或



每年，数以千计的游客涌进昂蒂布，惊叹于格里马尔迪城堡 (Grimaldi Castle) 无与伦比的观光点，拍打着岩石的地中海海浪以及老城里的围墙。“左边是格拉维特沙滩 (La Gravelle)，停靠着世界最大游船的百万富翁的码头——沃邦港 (Vauban Harbor) 是欧洲最大的码头——卡雷堡 (Fort Carré) 和雪山。”昂蒂布旅游局的公关主管 Beatrice di Vita 这么说道。

昂蒂布海角则在另一边。“你可以看到毕加索常去的 Salis 海滩和 Garoupe 海滩。”她补充道。

田园式风光

毕加索想必十分享受这些美景。这位西班牙艺术家在中世纪堡垒的第二层搭建起个人工作室，并在那儿工作了六个月。这是毕加索人生中一个短暂却十分愉快的时期，并有法国画家弗朗索瓦斯·吉洛相伴。在这儿，毕加索不仅绘画，





许，这就是为何毕加索的作品总与神话相连。从他的作品里总能看出半人半兽、人面马身的怪物，古代长笛、农牧神或者女海妖塞壬（如作品《Satyre, Faune et Centaure au Trident》、《尤利西斯和海妖》）。

艺术之城

让毕加索着迷的还有当地的陶艺。1947年，他在瓦洛里(Vallauris)的陶艺展上遇到了玛都拉工作坊(Madoura Gallery)的拥有者乔治和苏珊夫妻。之后，毕加



索便开始将制陶术运用在他的艺术之中。从1947至1955年间，毕加索和陶艺师朱尔斯阿加德(Jules Agard)创作了4千件作品。现在，毕加索博物馆里陈列着其中部分作品。盘碟上有着源于自然、神话的设计装饰，展现出毕加索与法国里维埃拉一带，尤其是昂蒂布的不解之缘。

现在，这里的艺术大道(Promenade des Arts)正在举办一系列工作坊，艺术家们可以在这儿向公众展示他们的创作。玻璃匠人、画家、雕刻师、雕塑家和年轻的陶艺师们都在这里。“我们转动、灌制陶器，或者塑形，进行原创设计，打造出独属我们的风格和个性。这里的一些艺术家关注瓷制品。创造力是没有任何限制的。”Stéphanie一边制作陶碟一边说着。她搬到昂蒂布学习美术和手工艺，之后获得了制陶方面的专业学位。“对我来说，在昂蒂布学制陶是一个确切的选择，它离瓦洛里很近。”Stéphanie告诉《hi欧洲》。

TIPS

参观

格里马尔迪城堡(1966年命名为毕加索博物馆)拥有出自这位艺术巨擘的23幅代表油画和44幅版画。

漫步

从城堡的一条狭窄小道步行至Le Safranier区域。毕加索过去常去一家名为La Taverne du Safranier的餐馆，正是在那儿，他遇见了法国诗人雅克·普莱维尔。向下走到港口附近，经过Marine港和老城的老前门，便会看到一家叫做The Felix Café的咖啡馆，毕加索也曾光顾这里。

饮食

由于鱼肝油和蜂蜜烹制而成的调味品，它和今天用来做尼斯洋葱塔(pissaladière)的鱼肝油(pissala，意为成鱼，由腌鲑鱼和橄榄油做成)很像。您可以在瓦城玛几露街边的、具有90年历史的Veziano面包店里品尝到这个当地特色食物。

Fragonard

Paris & Grasse

Découvrez l'univers de Fragonard. Visites gratuites et guidées de nos usines de la Côte d'Azur et de nos musées parisiens. Ouverts toute l'année. Prix d'usine.

Welcome to the world of Fragonard. Free guided tour of our factories on the Riviera and our museums in Paris. Open every day. Factory prices.

E-MAIL : TOURISME@FRAGONARD.COM · WWW.FRAGONARD.COM
RESERVATION & CONTACT : T. +33 (0)4 93 36 44 65 · F. +33 (0)4 93 36 57 32

<p>USINE HISTORIQUE :</p> <p>GRASSE CENTRE VILLE 39 RD FRAGONARD - 06130 GRASSE T. +33 (0)4 93 36 44 65</p> <p>LA FABRIQUE DES FLEURS</p> <p>GRASSE, LES 4 CHEMINS ROUTE DE CANNES - 06130 GRASSE T. +33 (0)4 93 77 94 36</p>	<p>USINE LABORATOIRE :</p> <p>123 VILLAGE - BOYENNE CORNICHE 06340 EZE - T. +33 (0)4 93 41 95 95</p> <p>MUSÉE DU PARFUM : 9 RUE SCYRUS 75009 PARIS - T. +33 (0)1 47 42 04 54</p> <p>THÉÂTRE MUSÉE DES CAPUCINES :</p> <p>36, 80 DES CAPUCINES 75002 PARIS - T. +33 (0)1 42 46 17 14</p>
---	---